O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY — ANO XIV • N.º 613 • 6-8-63 • Cr$ 40,00

EDITÔRA ABRIL

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

PEDRINHO SABIDO VIAJA PELO BRASIL -NO RIO GRANDE DO SUL

PEDRINHO E CLÁUDIA CHEGARAM A PÔRTO ALEGRE, CAPITAL DO ESTADO, DESCENDO NO AEROPORTO SALGADO FILHO. UM GAUCHINHO, O RODRIGO, LEVOU-OS A PASSEAR.

PARQUE FARROUPILHA... AVENIDA FARRAPOS... QUE NOMES ESQUISITOS...

LEMBRAM UMA REVOLUÇÃO.

UMA REVOLUÇÃO QUE HOUVE NO TEMPO DO IMPÉRIO. VAMOS VISITAR O PÔRTO DO RIO GUAÍBA?

4 SUPER ELEVADORES! E CADA NAVIO ENORME! NEM PARECE PÔRTO FLUVIAL...

OS ELEVADORES LEVANTAM A PONTE PARA OS NAVIOS PASSAREM.

EM CAXIAS...

QUE MONUMENTOS BONITOS O DO GAÚCHO, O DO EMIGRANTE... E OS PARQUES... AS UVAS...

SÃO DELICIOSAS MESMO! POR ISSO OS VINHOS DAQUI SÃO EXPORTADOS ATÉ PARA A EUROPA

QUEREM EXPERIMENTAR O CHIMARRÃO?

HUM... QUE GOSTOSO! É MATE, NÃO É?

ISSO MESMO! EU TAMBÉM QUERO UM POUCO...

NA ZONA DOS CAMPOS, PROVARAM OS FAMOSOS CHURRASCOS.

UI! QUEIMEI O DEDO... NÃO SABIA QUE O ESPÊTO ESTAVA TÃO QUENTE!

MENINA É SEMPRE ASSIM. AINDA BEM QUE EU TROUXE O CURATIVO TRANSPARENTE BAND-AID. É QUASE INVISÍVEL E CURA NUM INSTANTE!

COMO BAND-AID É FORMIDÁVEL! VAMOS PEDIR PARA A MAMÃE COMPRAR LOGO UMA CAIXA COM 30 CURATIVOS, PARA FAZER ECONOMIA!

Zé Carioca em O VESPEIRO DA JUSTIÇA

POR WALT DISNEY

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

DEPOIS, NOS APOSENTOS DO JUIZ...

SIM, ZÉ... MUITOS LITÍGIOS JUDICIAIS SÃO OCASIONADOS PELO PENSAMENTO PRECIPITADO, SEM O NECESSÁRIO RACIOCÍNIO!

APOSTO QUE SEU TRABALHO É BASTANTE DIFÍCIL, ÀS VÊZES...

SIM; SE VOCÊ ESTIVESSE NA MINHA PELE POR UM DIA, VERIA COMO ISSO É VERDADE...

SE SEGUISSE MEUS PASSOS... EI! POR FALAR EM PASSOS, LEMBREI-ME DE UMA COISA!

?

VOCÊ PODERIA DEIXAR ÊSTES SAPATOS NO SAPATEIRO, NO CAMINHO DE SUA CASA?

PRECISAM DE CONSÊRTO? SIM, POSSO LEVÁ-LOS!

OBRIGADO, ZÉ... ENQUANTO ISSO, FICAREI DE CHINELOS...

OBRIGADO, SENHOR JUIZ, POR TER-NOS DADO O PRIVILÉGIO DE ASSISTIR AO FUNCIONAMENTO DA JUSTIÇA!

ATÉ LOGO!

NÃO ESQUECEREMOS A LIÇÃO DE HOJE, TIO ZÉ!

APRENDEMOS MUITA COISA SÔBRE A NATUREZA HUMANA!

NÃO É SÓ ENTRE OS HOMENS QUE HÁ LITÍGIO! VEJAM: DOIS PÁSSAROS ESTÃO BRIGANDO!

POR CAUSA DE UM PEDAÇO DE BARBANTE!

?

PIIIP!

PIIIP!

© 1963 Walt Disney Productions

EIS A NOSSA CHANCE DE PÔR EM PRÁTICA O QUE APRENDEMOS HOJE!

QUE QUER DIZER?

VOU SEGUIR OS PASSOS QUE O JUIZ DARIA NESTE CASO. E PARA ISSO, VOU ATÉ CALÇAR OS SAPATOS DÊLE!

?

?

CLIP!

E DISTRIBUO JUSTIÇA COM UM PEQUENO CANIVETE! QUE TAL?

VIRAM? ACABOU-SE A BRIGA!

PIIP! PIIIP! PIP! PIU!

ÊPA! MAMÃE PÁSSARO NÃO GOSTOU DO PEDACINHO DE BARBANTE QUE PAPAI PÁSSARO TROUXE! ELA PENSA QUE ÊLE FOI ENGANADO!

E AGORA, PAPAI PÁSSARO TAMBÉM PENSA QUE SIM!

QUAAAC!

EI! PARE COM ISSO!

JULGAMENTO ADIADO!

SIM... HOUVE RECURSO DE UMA DAS PARTES!

ZUM!

ZIP!

BEM, A GENTE NÃO PODE SATISFAZER A TODOS! SEMPRE HÁ OS DESCONTENTES!

POP!

© 1963 Walt Disney Productions

POUCO DEPOIS...

QUE ACHA DAQUELE CASO, JUIZ? PARECE QUE A DISPUTA É UM TANTO DESIGUAL!

É MESMO! MAS ISTO REQUER TATO! ZICO, EMPRESTE-ME SUA LANCHEIRA!

GRRRRRRRR!

FELIZMENTE, ÊSTES ESTOJOS VÊM EQUIPADOS COM UM ESPELHO! VEJAMOS O QUE ÊSTE GRANDALHÃO FAZ DIANTE DE ALGUÉM DE SEU TAMANHO!

O CACHORRINHO APROVEITOU A DEIXA PARA FUGIR COM O OSSO! AH, AH!

E PASSOU POR AQUÊLE BURACO NO MURO!

BONC!

ZUUM!

UPA! ÊLE ESTÁ OLHANDO FEIO PARA O SENHOR, JUIZ!

GRRR!

(GLUG!)

UAAI!

LÁ VAI UM SAPATO!

É MELHOR SUSPENDERMOS ÊSTE JULGAMENTO!

VUP!

© 1963 Walt Disney Productions

CHI! ÊLE BATEU NUMA CAIXA DE MARIMBONDOS!

BZZZZ!

BZZZZ

BZZZZ

CRUZES! O SAPATO ENTERROU-SE NO ENXU E... OH, NÃO!

!!AAUU!

BZZZZ

BZZZZ

QUEM É O AUTOR DESTA BRINCADEIRA?

BZZZ

BZZZZ

BZZZZ

EI! PARE! ESPERE UM POUCO!

TARDE DEMAIS, JUIZ! VAI HAVER OUTRO MALENTENDIDO DENTRO DE POUCOS SEGUNDOS!

UAI! UM SAPATO CHEIO DE VESPAS!

BZZZZZ

BZZZ

BONC!

ESPERE! ÊSSE SAPATO É MEU!

AH, É, NÃO É?

BZZZZ

BZZZZ

© 1963 Walt Disney Productions

UI! ÊLE VOOU PARA OUTRO QUINTAL!

ZUM!

O SAPATO ENROSCOU NO VARAL PELO CORDÃO!

E O ENXU FOI PELA JANELA A DENTRO!

AAA! SOCORRO!

SALVE-SE QUEM PUDER!

IAU!

BZZZ

IBZZ

UFA! ATÉ QUE ENFIM!

AQUI ESTÁ O ENGRAÇADINHO!

AGARREM-NO! EU VOU CHAMAR A POLÍCIA!

NÃO! ESPEREM UM POUCO! POSSO EXPLICAR TUDO!

GUARDE AS EXPLICAÇÕES PARA O JUIZ!

FINALMENTE... O SENHOR TEM TEMPO PARA JULGAR HOJE MAIS UM CONFLITO ENTRE VIZINHOS, SENHOR JUIZ?

ACHO QUE SIM! AINDA NÃO SÃO CINCO HORAS!

BEM, QUAL É O PROBLEMA?

ÊSTES CIDADÃOS TÊM UMA QUEIXA COMUM!

© 1963 Walt Disney Productions

ACUSAM ÊSTE PAPAGAIO DE DESORDEIRO!

QUÊ?... ZÉ CARIOCA!

GLUG!

E AQUI ESTÁ A PROVA Nº 1!

MEU SAPATO! E AINDA NÃO FOI CONSERTADO! QUE SIGNIFICA ISTO?

POSSO EXPLICAR, SENHOR JUIZ.

PROVA Nº 1

APÓS AS EXPLICAÇÕES...

...COMO VIRAM, SENHORES, TUDO FOI CAUSADO POR UMA SEQÜÊNCIA CASUAL DE FATOS DESAGRADÁVEIS! CASO RESOLVIDO!

DA OUTRA VEZ, DEIXE DE IMITAR O JUIZ, OUVIU, JOVEM?

TAP!

SINTO MUITO PELOS SEUS SAPATOS, SENHOR JUIZ!

ÊLES NÃO SOFRERAM ESTRAGO ALGUM! VOU USÁ-LOS AINDA POR HOJE, E AMANHÃ IREI MANDÁ-LOS AO SAPATEIRO, PARA O CONSÊRTO!

AGORA VOCÊ VERIFICOU QUE SER JUIZ NÃO É NADA FÁCIL, NÃO É VERDADE, ZÉ?

SIM! FAZER CERTOS JULGAMENTOS É COMO MEXER NUM VESPEIRO!

QUÊ?...

UM MARIMBONDO! AINDA RESTAVA UM!

BZZZ

IAU!

PROTEJA-SE!

BZZZZ

E O MAL DE QUEM MEXE EM VESPEIROS É QUE, QUANDO MENOS ESPERA, PODE SER SURPREENDIDO POR UMA VESPA... ATÉ DENTRO DE SEU SAPATO! EH!

BZZZZZ

Fim

© 1963 Walt Disney Productions

Carlos de Souza.

1º ano

(e depois de 5 anos... sua S-Pen continua como nova!)

Carlos de Souza

5º ano

Para uma boa letra, uma boa caneta. Para uma boa caneta, só tinta

Skrip

da Sheaffer's - única com RC-35

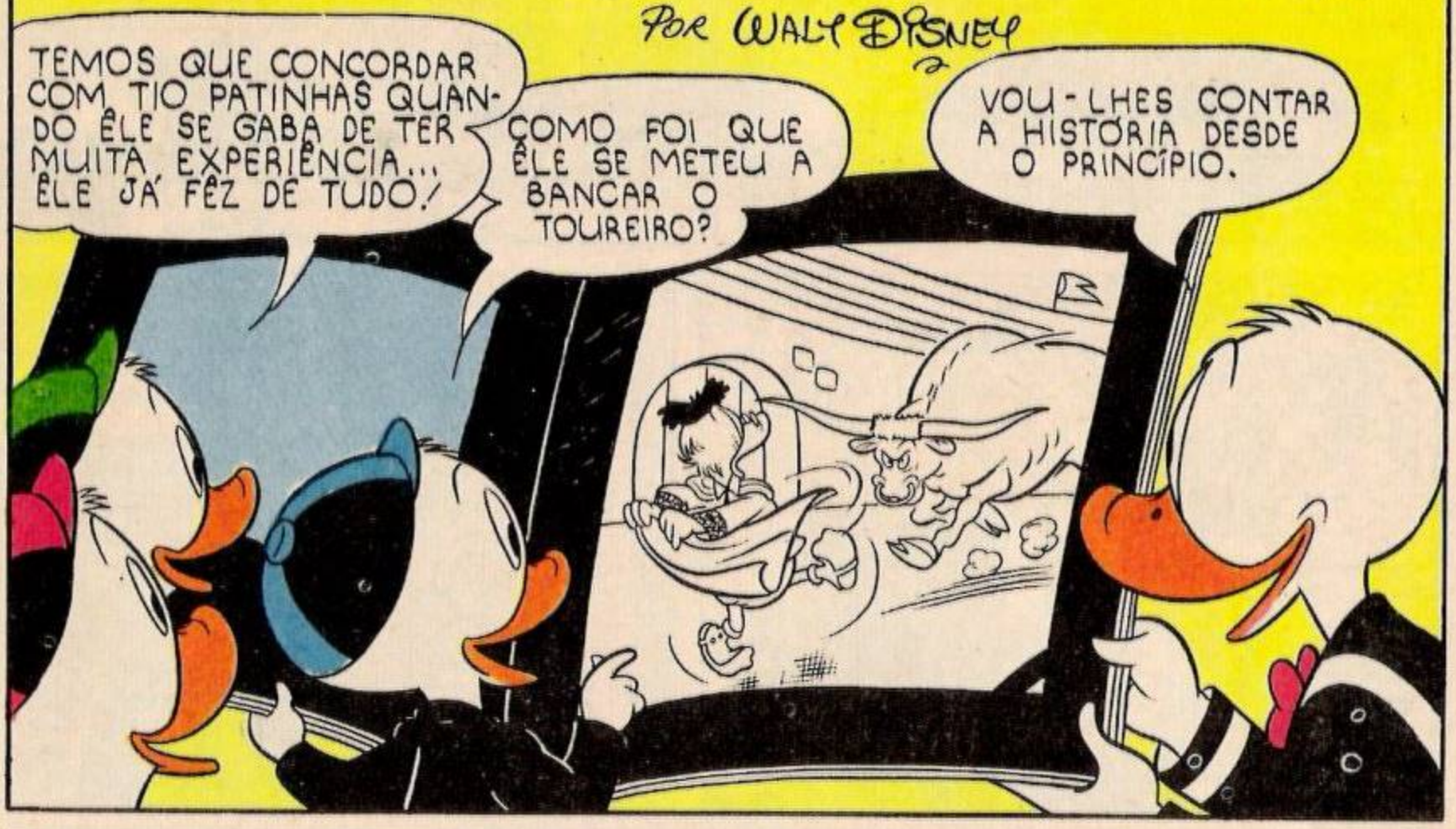
Ganhe canetas S-Pen, cartolas e bengalas: basta responder à pergunta feita no programa "Bat Masterson" - TV Record (sexta-feira, 20 h) e TV Rio (domingo, 19:50 h) - Escreva a resposta, seu nome e endereço, numa das partes que formam a embalagem da tinta Skrip. E o papai ganha, também, jogos Imperial Gold, canetas Imperial Silver e S-Pen Silver! Os endereços: São Paulo: Praça da República, 473 - 3.º andar • Av. Moreira Guimarães, 1.128 - TV Record - Rio de Janeiro: Rua Alvaro Alvim, 21 - 5.º andar Cj. 507 • Av. Atlântica, 4.264 - TV Rio.

CONCURSO Skrip BAT MASTERSON

presente da SHEAFFER'S

TIO PATINHAS em PEGANDO O TOURO A UNHA

Por WALT DISNEY



© 1963 Walt Disney Productions

DONALD, VÁ ATÉ O LOCAL DA FILMAGEM E PONHA AS COISAS EM ORDEM! QUERO AÇÃO!

ÔBA! UMA VIAGEM DE AVIÃO PARA A ROMÂNTICA ILHA DE MANOLITA!

O ENCARREGADO DO GUARDA-ROUPA REQUISITOU MAIS ROUPAS DE TOUREIRO. VOU LEVÁ-LAS COMIGO.

GRRUNF!

VEJA SE OS DOIS ARTISTAS CHEGAM LOGO A ACÔRDO COM A EMPRÊSA E MANDE-ME AS FOTOS DÊLES, CARACTERIZADOS, DESTINADAS À PROPAGANDA! QUERO VER COMO ÊLES FICAM, ANTES DE APROVÁ-LOS!

SIM, SENHOR!

ESTA FITA JÁ CONSUMIU SESSENTA MILHÕES! PRECISO COMEÇAR A APARAR AS ARESTAS SE ESPERO SAIR SEM PREJUÍZOS DÊSTE NEGÓCIO!

EMPREENDIMENTO Nº 6724
DIVISÃO DE PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA

MAIS TARDE... UM TELEGRAMA DE DONALD, SENHOR! UM DOS ARTISTAS, JOSÉ POCOLOCO, JÁ ASSINOU CONTRATO!

É UM NOME COMO QUALQUER OUTRO, MAS, AFINAL, É BOA NOVA!

QUE HÁ NESSA CAIXA?

HÃ... (*GLUB!*)... UM UNIFORME DE TOUREIRO QUE DONALD ESQUECEU, POR ENGANO...

BOLAS! MAIS DEMORA... E DESPERDÍCIO DE DINHEIRO! POR QUE HÁ TANTA GENTE INCOMPETENTE?

REMETEREI ISTO POR VIA EXPRESSA!

NÃO! EU MESMO LEVO ISTO! DECIDI VIAJAR PARA MANOLITA E VERIFICAR AS COISAS PESSOALMENTE!

SIM, SENHOR!

ZIP!

© 1963 Walt Disney Productions

ENTRETANTO, EM MANOLITA...

COMO VOCÊ JÁ SABE, DONALD, TÔDA A FILMAGEM JÁ ESTÁ CONCLUÍDA, EXCETO AS CENAS DA TOURADA! ASSIM QUE O OUTRO ARTISTA ENTRAR EM ACÔRDO, RODAREMOS A PARTE QUE FALTA!

ESPERO QUE SEJA FÁCIL COMO NO CASO DE JOSÉ!

POR FALAR EM JOSÉ, FAREMOS TESTES COM ÊLE NA PRAÇA DE TOUROS AINDA ESTA MANHÃ!

ÓTIMO!

SE OS RESULTADOS FOREM FAVORÁVEIS, MANDAREI O FILME DE VOLTA AO ESTÚDIO!

ISSO! "MANTENHA PATINHAS FELIZ"— É O MEU LEMA!

TIO PATINHAS ESTÁ CHEGANDO!

POR AQUI, SENHOR!

HOTEL MANOLITA

UM MOMENTO, FILHO! VOCÊ GOSTARIA DE GANHAR CEM CRUZEIROS EXTRAS?

SIM!

EXPERIMENTE ESTA ROUPA DE TOUREIRO! ESTOU GASTANDO UM MONTÃO DE DINHEIRO NESTAS COISAS E QUERO VER SE VALE A PENA!

ESTÁ BRINCANDO? ESTA ROUPA DEVE TER SIDO FEITA PARA UM ANÃO!

ENTÃO FOI POR ISSO QUE DONALD NÃO A LEVOU! É APENAS UM MODÊLO!

© 1963 Walt Disney Productions

NÃO FAZ MAL! TALVEZ ELA ME SIRVA. IREI EXPERIMENTÁ-LA PESSOALMENTE!

ESTAS ROUPAS SÃO DETALHES DISPENDIOSOS, MAS INEVITÁVEIS, ESPECIALMENTE QUANDO SE TRATA DE FILMES SÔBRE TOURADAS!

POR CERTO ÊSSES TOUREIROS TEMPERAMENTAIS EXIGIRÃO UNIFORMES EXTRAS TÔDA VEZ QUE SAEM DA ARENA! HUMM! NADA MAU! NADA MAU!

BAM! BAM! BAM!

SAIAM TODOS! O SALÃO NOBRE DO HOTEL ESTÁ EM CHAMAS!

QUÊ?!

NÃO TENHO TEMPO DE TIRAR ÊSTE UNIFORME! (*PUF! PUF!*) LOGO AGORA TINHA QUE ACONTECER ÊSSE INCÊNDIO!

AFASTEM-SE, TODOS!

ABRAM ALAS!

EI! DE ONDE SAIU ESSA COISA AÍ?

DEVE SER O AVÔ DOS TOUREIROS! AH, AH, AH!

QUE VEXAME!

JÁ SEI! DONALD ME ACOLHERÁ ATÉ QUE A SITUAÇÃO MELHORE. EI, TÁXI! LEVE-ME À PRAÇA DE TOUROS!

© 1963 Walt Disney Productions.

(UFA!) CONSEGUI! (PUF! PUF!)

PRONTO? COMECE A RODAR ASSIM QUE JOSÉ ENTRAR!

AH... VEJO QUE OS RAPAZES ESTÃO FILMANDO E CHEGUEI NA HORA EXATA PARA VER ALGUMA AÇÃO!

GRROF! RRRR! GRROF!

UAI!! Q-QUE É ISSO?

AAI!

EI! VEJAM!

QUEM É ESSE?

FUUCH!

ALGUM ABELHUDO EXIBICIONISTA QUERENDO ESTRAGAR O FILME!

EI, VOCÊ! SAIA DAÍ ANTES QUE SE DANE TODO!

GLUG!

QUANDO JOSÉ ENTRARÁ EM CENA? ALGUÉM PRECISA LIVRAR-ME DÊSTE TOURO!

RRIP!

APÓS DEZ MINUTOS DE FURIOSA AÇÃO...

MANTENHA A CÂMERA EM AÇÃO! AQUÊLE VELHOTE PALHAÇÃO É FORMIDÁVEL! QUE CENAS!

VRRR!

VOU CONTRATÁ-LO! NENHUM TOUREIRO SERIA CAPAZ DE FAZER ESSAS COISAS!

VOU AMARRAR A CAPA NO RABO DÊLE E TRATAR DE DESCER DAQUI! (PUF!)

© 1963 Walt Disney Productions

GRANDE MANOBRA! ELE DEIXOU O TOURO DANDO VOLTAS, QUERENDO ALCANÇAR A CAPA!

É... É O *TIO PATINHAS!*

POR QUE JOSÉ POCOLOCO NÃO ESTÁ AQUI? PARA QUE ESTOU PAGANDO ALTOS SALÁRIOS A ÊSSES ARTISTAS?

HÃ... JOSÉ É... É *ÊLE!* O MELHOR ATOR EM ATIVIDADE!

H-HEIN?

SIM! ASSIM QUE CONTRATARMOS O MELHOR TOUREIRO, COMPLETAREMOS O FILME!

AH, SIM?

E CREIA-ME, SEU PATINHAS, NÃO SERÁ FÁCIL SUPERÁ-LO! O SENHOR É SENSACIONAL!

IUP!!!... ACHEI UM MEIO DE REDUZIR OS GASTOS E AINDA TIRAR O ATRASO DA PROGRAMAÇÃO!

?

?

NÃO PRECISAMOS MAIS CONTRATAR O TOUREIRO! SE SOU BOM MESMO, CONFORME VOCÊ DIZ, NÃO TEMOS MAIS PROBLEMA! *EU* SEREI O TOUREIRO!

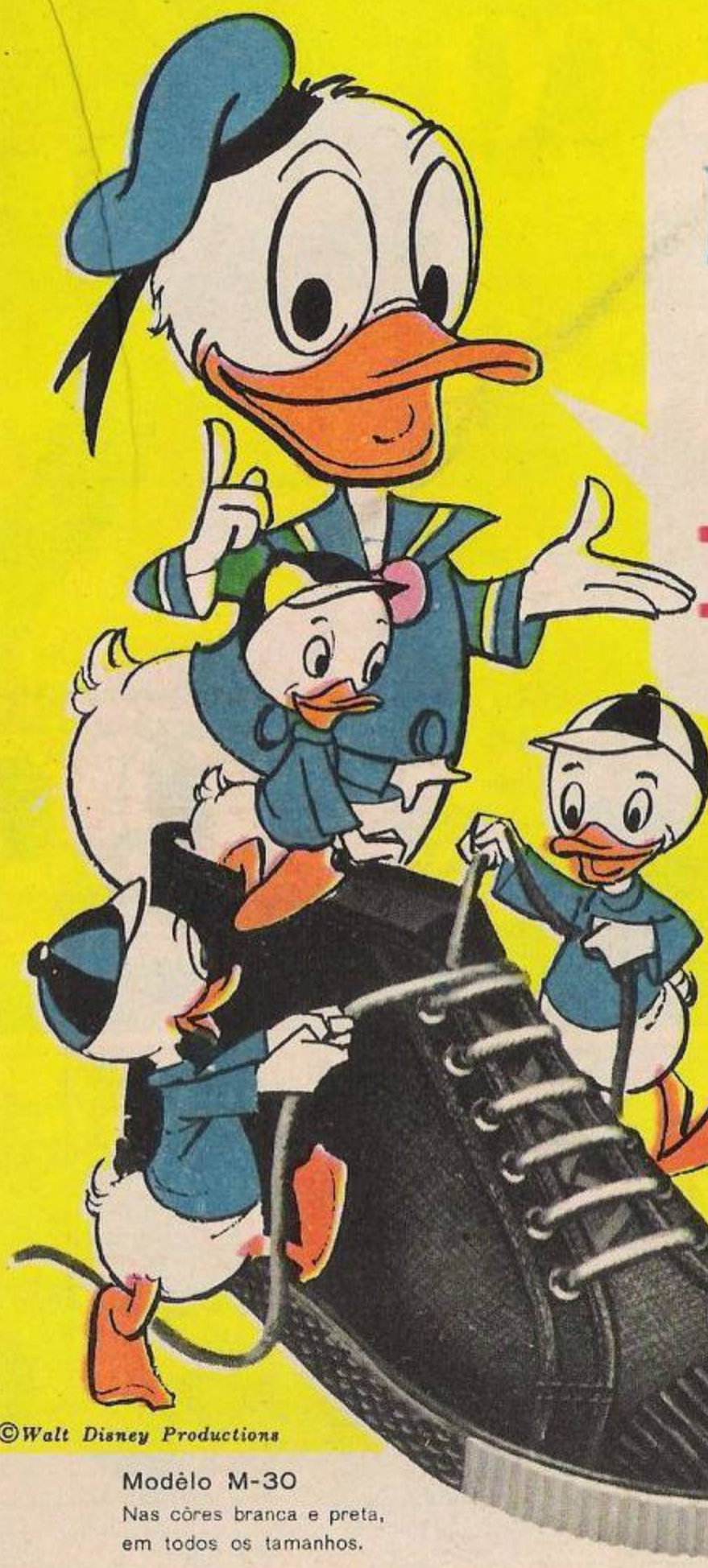
STRE TOUREIRO
ATINHAS

O MESTRE TOUREIRO
apresentando
PATINHAS

EH, EH! SE EU SOUBESSE QUE ERA UM ATOR TÃO BOM, TERIA DESTINADO MAIOR VERBA, MAIS DINHEIRO, DE MEU BÔLSO... PARA MIM!

Fim

© *1963 Walt Disney Productions*



©Walt Disney Productions

POSITIVO!

Agora, v. é o craque com um par de tênis

íris

!

Grande "jogada" é um par de tênis (ou basquete) IRIS. Para ir à escola, na hora de ginástica ou no recreio, v. está pronto para tudo. Pode correr, pular, chutar à vontade – e a mamãe ficará contente, porque v. está calçado para isso mesmo. Peça a ela um par de tênis IRIS. E pode começar a brincadeira, porque a qualquer hora... tênis IRIS é melhor.

O tênis IRIS é mesmo um amigão da "turma"!

Só IRIS tem êste solado. Veja bem antes de comprar.

Modêlo M-30
Nas côres branca e preta, em todos os tamanhos.

Modêlo 600 — Nas côres branca, azul e havana, em todos os tamanhos.

Para v. e seus amiguinhos da escola:

tênis

íris

Indústrias de Tênis e Artefatos de Borracha IRIS Ltda.

Departamento de Vendas:

Rua Carneiro Leão, 707/9 - tel.: 36-7715 - São Paulo – e em tôdas as lojas do Brasil

TICO & TECO

em

HÓSPEDES DE FÉRIAS

Por WALT DISNEY

© 1963 Walt Disney Productions

VOCÊS ENTENDEM? ÊLE JÁ NOTOU MINHA FALTA! NÃO POSSO LARGÁ-LO SOZINHO UM INSTANTE!

É PENA QUE DUMBO NÃO POSSA ENTRAR EM NOSSA CASA!

ISTO ME DEU UMA IDÉIA! DUMBO NÃO CABE NA CASA DE VOCÊS... ENTÃO...

... **VOCÊS** SERÃO **NOSSOS** HÓSPEDES!

O QUE QUER DIZER, TIMÓTEO?

EXPLIQUE-SE MELHOR!

NÃO HÁ PROBLEMA ALGUM! VOU MOSTRAR-LHES NUM SEGUNDO!

DEVAGAR, DUMBO!

EI! QUE SE PASSA?

PARECE UM TERREMOTO!

EI, AMIGOS! QUE ACHAM DISTO?

VIVA! VAMOS PASSAR AS FÉRIAS JUNTOS!

FICAMOS-LHE MUITO GRATOS, TIMÓTEO!

SEJAM BEM-VINDOS, RAPAZES! DIVIRTAM-SE!

MINUTOS DEPOIS...

?

© *1963 Walt Disney Productions*

QUE ESTÁ DIZENDO, BELZEBU? O ELEFANTE VOADOR MAIS FAMOSO DO MUNDO ESTÁ VOANDO AQUI POR PERTO?

CRAU! CRAU! CRAU!

LÁ ESTÁ ÊLE! NÃO SEI QUANTAS VÊZES JÁ FALHEI TENTANDO APANHAR ÊSSE PAQUIDERME ORELHUDO!

MAS CONTINUAREI TENTANDO! OUÇA, COMPANHEIRO: TENHO UM TRABALHO PARA VOCÊ!

CRAU!

AQUÊLE ELEFANTE E O RATO TIMÓTEO, QUE O DIRIGE, SÃO INSEPARÁVEIS! SE CAPTURARMOS UM, CONSEGUIREMOS TRAZER O OUTRO! AGORA, VOCÊ TEM QUE FAZER ISTO...

E ASSIM...

IH, IH! VOAR PELOS CÉUS É UMA DELÍCIA!

ESPECIALMENTE QUANDO É UMA CABINE DE PRIMEIRA CLASSE, COMO ESTA! EH, EH!

EI!

RÁPIDO, DUMBO! SIGA AQUÊLE CORVO! ÊLE RAPTOU TIMÓTEO!

SOCORRO! SOCORRO!

© 1963 Walt Disney Productions

PARA AQUÊLE CELEIRO, DUMBO!

AGORA PEGAREMOS AQUÊLE CORVO MALVADO!

DEU TUDO CERTO! IH, IH!

AHÁ! AGARREI-O FINALMENTE, MEU PEQUENINO DOMADOR DE ELEFANTES!

É A BRUXA!

NÃO DEIXE QUE ELA NOS VEJA!

DOIS PÁSSAROS COM UM SÓ TIRO! AH, AH! TIMÓTEO, MEU RAPAZ, VOCÊ VAI ENRIQUECER A COLEÇÃO DO MEU LABORATÓRIO!

E VOCÊ, DUMBO, VAI TER A HONRA DE SER MEU CHOFER PARTICULAR!

AGORA NÃO QUERO MAIS SABER DE VASSOURAS! AH, AH, AH!

NOSSA, TICO! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!

SIM!

O QUE É ESTA COISA QUE ESTÁ NAS SUAS COSTAS?

CHI! ELA APONTOU A CASA DE PÁSSARO!

NÃO FAÇA BARULHO, OU ESTAREMOS PERDIDOS!

ORA VEJAM SÓ! NÃO É UMA GRACINHA? TROUXERAM PARA VOCÊ, BELZEBU!

CRAU!

© 1963 Walt Disney Productions

ESTA SERÁ SUA RECOMPENSA PELO EXCELENTE TRABALHO!

AQUI ESTÁ, MEU AMIGO! AGORA TENHO QUE VOLTAR PARA JUNTO DE MEU COMPANHEIRO!

CRAU!

AQUÊLE CORVO VAI ENTRAR AQUI!

TIVE UMA IDÉIA! AJUDE-ME A TIRAR OS FIOS DESSA BALANÇA!

EM PRIMEIRO LUGAR, VOU TRANSFORMAR AQUÊLE CAMUNDONGO NUMA LAGARTIXA E, DEPOIS...

CRAU!

VOU PREPARAR MINHAS DROGAS FEITICEIRAS! UÉ! QUE HÁ COM BELZEBU?

CRRIIICH!

CRRIIICH!

CHI! TODO MACHUCADO E AMARRADO! ACHO QUE TEMOS MAIS HÓSPEDES!

NÃO POSSO VÊ-LOS, MAS SEI QUE ESTÃO AÍ! SAIAM JÁ PARA FORA, SEUS...

UAI! SEUS PESTINHAS!

© 1963 Walt Disney Productions

AH... QUEREM BRIGA, HEIN? POIS A TERÃO!

QUE SERÁ QUE ELA VAI FAZER?

PROVÀVELMENTE VAI PEGAR SUA BOMBA DE PÓ MÁGICO!

VAMOS! TEMOS MAIS O QUE FAZER!

ACHO QUE AS ABELHAS NÃO IRÃO AFUGENTAR A BRUXA, MAS, EM TODO O CASO, NÃO CUSTA TENTAR!

SE ELA FIZER O QUE ESTOU PENSANDO, AS ABELHAS VÃO AFUGENTÁ-LA, E ***MUITO!***

MINUTOS MAIS TARDE...

ÊSTE PÓ MÁGICO VAI FAZER COM QUE ÊSSES BICHOS FIQUEM SEIS VÊZES MAIORES! ASSIM VEREI QUEM SÃO ÊSSES ENGRAÇADINHOS!

UAI! ABELHAS GIGANTES! ESSA NÃO!!

AS ABELHAS NÃO DARÃO MUITA CHANCE PARA ELA CONTINUAR FAZENDO BRUXARIA!

É PARA ELA APRENDER A NÃO SER TÃO ***ABELHUDA!***

APÓS A FELIZ REUNIÃO DE TODOS...

VOCÊ ACHA QUE ISTO VAI FUNCIONAR NO CHAPÉU DE DUMBO?

FOI O QUE A BRUXA DISSE!

SIM! FICA SEIS VÊZES MAIOR!

E ASSIM...

QUE CONFÔRTO! E, ALÉM DISSO, ESQUENTA BEM AS "ORELHINHAS" DE DUMBO!

Fim

O PATO DONALD N.º 613 — 6-8-63 — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Chefe: Álvaro R. Figueiredo. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º — s/101 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Assinatura semestral: Distribuidora Abril S. A. — C. Postal, 7901 — S.P. — Envie cheque comprado, pagável em São Paulo, de Cr$ 1.040,00, a favor da Distribuidora Abril S. A., com carta explicativa (nunca use outra forma de pagamento). Número avulso: Cr$ 40,00. Números atrasados e Assinaturas em São Paulo: Rua Martins Fontes, 163/165. — TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

© *1963 Walt Disney Productions*

GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria. Uma instituição que se põe às suas ordens com absoluta seriedade

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETÔNICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º ____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º ____

CIDADE _____

ESTADO _____

O PROF. PARDAL em O BARCO BOMBÁSTICO

© 1963 Walt Disney Productions

SERÁ APENAS UMA ILUSÃO DE ÓTICA?

PARDAL! MEU BARCO ESTÁ ***ENCOLHENDO!*** E LOGO NA VIAGEM INAUGURAL, COM OS PRIMEIROS FREGUESES!

CREDO!

É A SUA DROGA ATÔMICA! ENVERNIZEI TODO O BARCO, MENOS AS JANELAS... E POR ISSO ESTAS SÃO AS ÚNICAS PEÇAS QUE NÃO ESTÃO ENCOLHENDO!

MAS...

POP!

NÓS CONTRATAMOS UMA EXCURSÃO DE BARCO, E NÃO UM NÚMERO DE MÁGICA!

DEIXEM-ME PELO MENOS TOMAR OS CONTRÔLES E OS LEVAREI PARA TERRA!

UAI!

ACABAMOS AFUNDANDO!

GLUG! AINDA BEM QUE FOI PERTO DA MARGEM!

ESPANTOSO! MEU PROCESSO APARENTEMENTE CAUSOU UM EFEITO REDUTIVO DE ÁTOMOS!

E PENSAR QUE NÓS ***PAGAMOS*** POR ISTO!

POR QUE ÊLE NÃO ADQUIRIU UM MODÊLO PRÉ-ENCOLHIDO?

VERNIZ PARA DURAR POR TÔDA A VIDA DO BARCO, HEIN? NÃO DUROU NEM UMA VIAGEM!

PARECE QUE AGORA ÊLE PAROU DE ENCOLHER, DONALD!

SIM? E QUE FAÇO COM ESSA MINIATURA? TRANSPORTO PULGAS?

© 1963 Walt Disney Productions

DONALD! O ENCOLHIMENTO É APENAS TEMPORÁRIO! AS ÓRBITAS ELETRÔNICAS QUE COMPÕEM CADA ÁTOMO SOFRERAM UM ENCOLHIMENTO PASSAGEIRO!

...?

VEJA! ESTÁ VOLTANDO AO TAMANHO PRIMITIVO. ESTAMOS TESTEMUNHANDO O IGUALMENTE INCRÍVEL FENÔMENO DA EXPANSÃO ATÔMICA!

VOLTARÁ MESMO AO TAMANHO NORMAL?

SIM, ESTOU CERTO DISSO! TAL COMO OS PLÁSTICOS VOLTAM À FORMA ORIGINÁRIA, SEM DÚVIDA ASSIM FAZEM OS ÁTOMOS!

(GLUG!) PARDAL! PARECE QUE ÊSSES ÁTOMOS **NÃO SABEM** DISSO! O BARCO ESTÁ FICANDO MAIOR DO QUE ERA ANTERIORMENTE!

AAI! ACHO QUE OS ÁTOMOS FICARAM DESCONTROLADOS!

SE ISTO CONTINUAR MAIS UM POUCO, ACABAREI FICANDO COM UM **TRANSATLÂNTICO!**

TOME CUIDADO, DONALD! NADA PARECIDO COM ISTO ACONTECEU ATÉ HOJE!

NÃO DEVO TER ALTERADO AS DIMENSÕES DOS ÁTOMOS! TALVEZ EU POSSA CRIAR UM NEUTRALIZADOR ANTES QUE ISTO VÁ MUITO LONGE!

ÊLE NÃO PODE CRESCER INDEFINIDAMENTE!

© 1963 Walt Disney Productions

SE EU ACABAR FICANDO COM UM TRANSATLÂNTICO, ESTAREI RICO!

DEIXE-ME VER... DEVE HAVER UM REMÉDIO PARA O FENÔMENO!

HUMM... TALVEZ ISTO PRODUZA O EFEITO QUE IMAGINO, DETENDO O CRESCIMENTO DESMESURADO DOS ÁTOMOS!

MAS, PARA PROVÁ-LO, TENHO QUE PASSAR MEU VERNIZ EM ALGO PARA DEPOIS APLICAR O NEUTRALIZADOR!

EI, PARDAL! VOCÊ ESTÁ OCUPADO EM...

BAM!

AI!

PUXA! DERRAMOU ALGUMA COISA?

SIM, O VERNIZ ESPECIAL! EU IA TESTAR O NEUTRALIZADOR!

DEPRESSA! PULVERIZE-O EM MIM, PROFESSOR... ANTES QUE EU COMECE A ENCOLHER!

ENCOLHER?

BEM, JÁ QUE VOCÊ ESTÁ TODO LAMBUZADO, PENSO QUE NÃO PODERÁ FICAR PIOR...

NÃO! AGORA NÃO! JÁ ENCOLHI BASTANTE!

© 1963 Walt Disney Productions

E ESTÁ FICANDO CADA VEZ MENOR!

O EFEITO ESTÁ MAIS RÁPIDO EM MIM DO QUE NO BARCO DE DONALD! O RECRESCIMENTO DEVERÁ SER MAIS RÁPIDO, TAMBÉM!

E AGORA?

FIQUE PRONTO PARA ME PULVERIZAR O NEUTRALIZADOR ASSIM QUE EU VOLTAR AO MEU TAMANHO NORMAL!

NÃO ESTOU ENTENDENDO ISTO... AINDA QUE EU SEJA UM GÊNIO!

DONALD! NÃO POSSO CEDER-LHE O NEUTRALIZADOR SEM QUE ANTES ***EU*** PRÓPRIO TENHA VOLTADO AO MEU TAMANHO EXATO!

?

ESTOU COMEÇANDO A CRESCER, PROFESSOR! APRONTE-SE PARA ME APLICAR O NEUTRALIZADOR!

PREFERE QUE EU ESPERE QUE VOCÊ ATINJA 1,80 m. OU MAIS DE ALTURA?

NÃO! DETENHA-ME QUANDO ATINGIR MEU TAMANHO NORMAL. AINDA NÃO SEI SE O NEUTRALIZADOR FUNCIONA MESMO!

ESTÁ BEM! DIGA QUANDO FÔR O MOMENTO EXATO!

AGORA!

PRONTO!

VIVA! DEU CERTO! PENSO QUE MEUS ÁTOMOS SE ESTABILIZARAM!

HÃ... EI, PARDAL! SE AINDA RESTA UM POUCO DISSO, TALVEZ MEU BARCO POSSA LEVAR UM POUCO DO LÍQUIDO...

© 1963 Walt Disney Productions

O BARCO ESTÁ FICANDO GRANDE DEMAIS PARA O RIO! DEPRESSA... PULVERIZE-O COM ÊSSE LÍQUIDO!

PULVERIZAR TUDO ISSO? E COM ÊSTE MINÚSCULO PULVERIZADOR?

AAI! (GLUG!)

BRRAM!

CUIDADO! TALVEZ ÊLE TENHA CHEGADO AO LIMITE!

CRACT!

PLONC!

BAM!

CRAC!

PLACT!

UI! CHEGOU AO LIMITE E... PASSOU DÊLE!

CRUZES! PARECE QUE, AFINAL, O EFEITO EXPANSIVO CESSOU! *UFA!*

E O MEU NEGÓCIO DE TRANSPORTE FLUVIAL TAMBÉM CESSOU DE UMA VEZ POR TÔDAS!

HÃ... MAS, DONALD, PENSO QUE PODEREI PROVAR UM PRINCÍPIO BÁSICO DA CIÊNCIA: "NESTE MUNDO NADA SE PERDE"...

?

SIM?

ASSIM...

GRANDE VENDA DE **MADEIRA USADA** TÁBUAS E VIGAS

PREÇO DE OCASIÃO!

ECONOMIZE COMPRANDO AQUI

ESTÁ VENDO? TODO O PESSOAL QUE VEM FAZER PIQUENIQUE NESTE LUGAR VEM COMPRAR LENHA PARA FAZER FOGO!

AI, AI! QUE MARAVILHA É A CIÊNCIA!

Fim

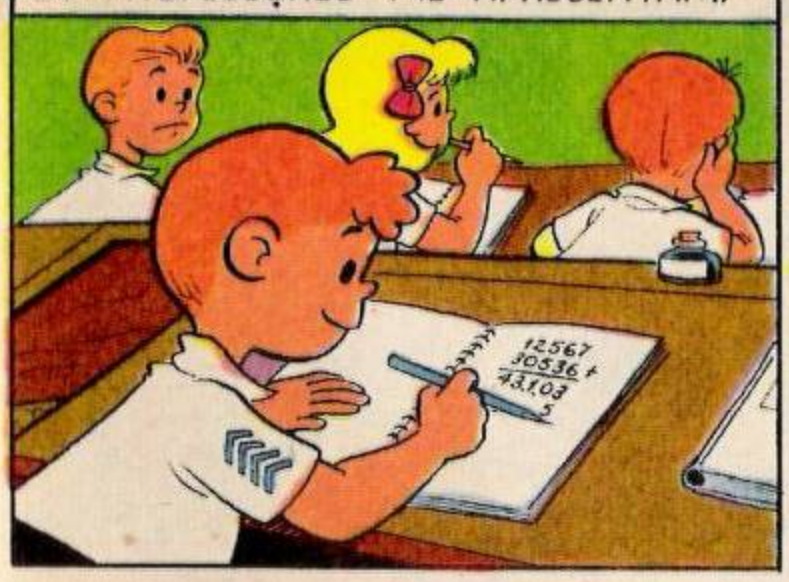
© *1963 Walt Disney Productions*

FALKITO é o maior

MEU NOME É FALKITO. ESTOU NO 4º ANO PRIMÁRIO. NA ESCOLA SOU CONSIDERADO UM ÓTIMO ALUNO...

TENHO BOAS NOTAS EM TÔDAS AS MATÉRIAS...

RESOLVO QUAISQUER QUESTÕES QUE OS PROFESSÔRES ME APRESENTAM.



NA HORA DO RECREIO, ENTÃO, BRINCO A VALER. GASTO MUITA ENERGIA, MAS ISSO NÃO É PROBLEMA PARA MIM...

...PORQUE, JUNTO COM A MERENDA, LEVO SEMPRE...

CHOCOLATES FALCHI!

E PRONTO!...

COM **CHOCOLATES FALCHI** RECUPERO-ME EM TRÊS TEMPOS!

ÔBA! VAMOS IMITAR O FALKITO! **CHOCOLATES FALCHI SÃO DELICIOSOS E NUTRITIVOS!**

Motorista exemplar

Por WALT DISNEY

CALMA, ROSINHA! NÃO CORRA TANTO!

NÃO QUEIRA ENSINAR-ME A DIRIGIR!

MAS ALGUÉM PRECISA FAZÊ-LO!

NÃO ME FAÇA RIR! JÁ GANHEI ATÉ UMA DISTINÇÃO POR SER UMA MOTORISTA EXEMPLAR!

SÓ SE FÔR UM EXEMPLO NEGATIVO... DE COMO NÃO SE GUIA! QUÁ, QUÁ!

NÃO ACREDITA, HEIN? AINDA TENHO A PLACA NO PORTA-LUVAS DO CARRO!

UAAI!

CRÁS!

ESTÁ VENDO? EIS A MINHA PLACA DE **MOTORISTA EXEMPLAR!**

FIM

IMPR. S.A.I.B. — SÃO PAULO